

# FESTIVAL NACIONAL DE DANÇA BALLACE - 13ª EDIÇÃO

31 de maio à 3 de junho de 2018  
Teatro Cidade do Saber – Camaçari / Bahia



## REGULAMENTO E INFORMAÇÕES GERAIS MOSTRA E CONCURSO

Um espaço para estimular e fortalecer o desenvolvimento da dança.

- Performances, Outlet da dança, Concurso, Cursos, Summit Excellence.
- Objetivos: Estimular o desenvolvimento técnico e artístico dos bailarinos, estimular as formas inovadoras de pesquisa em dança, Divulgar e incentivar a dança como forma de expressão, Valorizar e incentivar o intercâmbio entre grupos e/ou bailarinos, Promover a “dança-educação”.

### 1. Pré seleção de solos (todas as modalidades).

As inscrições deverão ser feitas até **25/3/2018**, através de link do Youtube, ficha de inscrição e comprovante de pagamento no valor de **R\$ 100,00** enviados para o e-mail [ballace@ballace.com.br](mailto:ballace@ballace.com.br).

**Resultado da pré seleção será divulgado até 15 de abril.**

Haverá seleção dos solos para o palco principal e para se apresentarem no Foyer do Teatro onde acontece o “Outlet da Dança”.

Os aprovados para palco principal ou foyer não precisarão pagar nova inscrição, mas precisarão confirmar sua inscrição.

Os não aprovados, perdem a inscrição.

- A filmagem pode ser profissional ou feita com o celular na horizontal.
- O envio da filmagem só pode ser sem figurino.
- Só pode ser filmado em sala de aula ou palco.
- O título do link deverá constar apenas o nome do bailarino, nome da Coreografia, categoria e modalidade.
- Não poderá constar no título, o nome da escola nem do coreógrafo sob pena de desclassificação automática.

### 2. Prazo de inscrição geral - 30/04/2018 (impreterivelmente).

### 3. Prazo de inscrição com desconto de 10% - até 30/3/2018 (exceto solos).

### 4. Para formalizar a inscrição

Deve ser enviado para o email [ballace@ballace.com.br](mailto:ballace@ballace.com.br) o seguinte:

- Ficha de Inscrição por dança
- Comprovante de depósito – com nome da escola ou grupo, especificando a que se refere.

Após a inscrição, os dados não poderão ser alterados, nem a taxa devolvida sob nenhum pretexto.

[www.ballace.com.br](http://www.ballace.com.br)

[ballace@ballace.com.br](mailto:ballace@ballace.com.br)

Whatsapp – 71 99246-0018 (Cintia) - 71 98842-7178 (Lucicleide)

## **5. Mostras de Dança**

As mostras são limitadas ao tempo citado abaixo, neste regulamento, de acordo a cada categoria. Coreografias de conjunto, sem restrição de idade.

Taxa de inscrição – R\$ 150,00 por coreografia, independente da quantidade de participantes.

Apresentação da modalidade escolhida de acordo ao dia da programação, no final do regulamento.

## **6. Categoria x idade**

Solo - Duo - Trio e Conjunto

Infantil - 08 a 10 anos e 11 meses;

Juvenil - 11 a 13 anos e 11 meses;

Adulto - 14 a 16 anos e 11 meses;

Avançado – 17 em diante.

## **7. Identificação de bailarinos**

Os participantes deverão portar RG ou certidão de nascimento e pulseira (uso obrigatório), para todas as atividades do evento.

## **8. Tempo**

Solo – até 2'30''

Duo, Trio e Quarteto – até 3'30''

Conjunto – até 5' ou tempo da obra (Repertório)

## **9. Modalidades para todas as categorias**

— Clássico de repertório - Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivo de direitos autorais).

— Pas de Deux – sem variações e coda.

— Clássico livre - Coreografias criadas para o nível dos candidatos

— Contemporâneo - Trabalhos que sigam as linhas das escolas de Dança Moderna como Graham, Limón, Cunningham etc.

— Jazz - Trabalhos que utilizem técnicas e linhas dos vários estilos de Jazz. (Jazz musical, Lyrical Jazz, Street jazz etc)

— Estilo Livre - Mistura de técnicas e estilo

— Sapateado – sapateado americano e irlandês

— Danças folclóricas - Danças étnicas que caracterizam um país ou região como dança espanhola, dança russa, dança do ventre etc

— Danças Urbanas – Movimentos que surgiram nas ruas (Hip Hop, Break House, Locking, New School, Dance Hall, Ragga Jam etc)

## **10. Observações**

— O bailarino poderá inscrever-se em mais de uma modalidade, mantendo a mesma categoria (faixa etária), no caso de solo.

— Em grupo poderá participar de outra categoria diferente da de solo, (caso esteja na cota extra dos 20% permitidos).

— Cada bailarino só poderá apresentar-se uma única vez por modalidade.

[www.ballace.com.br](http://www.ballace.com.br)

[ballace@ballace.com.br](mailto:ballace@ballace.com.br)

Whatsapp – 71 99246-0018 (Cintia) - 71 98842-7178 (Lucicleide)

- A taxa de inscrição do bailarino é por cada dança.
- Em grupo, a categoria será determinada pela média das idades.

**11. Taxa de inscrição para Concurso:**

Varição ou Solo: R\$ 100,00

Duos: R\$ 160,00 (a dupla)

Trios: R\$ 240,00 (o trio)

Quarteto: R\$ 320,00 (o quarteto)

Conjuntos: R\$ 80,00 (por pessoa e a partir de quatro pessoas)

1 Responsável/ 1 Apoio Técnico – R\$ 20,00 cada (dois responsáveis por escola)

Mais um responsável – R\$ 50,00

**12. No caso de dançar em mais de um conjunto:**

— 1ª coreografia – R\$ 80,00

— 2ª coreografia – R\$ 60,00

— 3ª coreografia – R\$ 40,00

**13. Depósito Bancário:**

Banco Itaú

Agência – 7043

Conta Poupança – 09771-1/500

Em nome de Anna Cristina Gonçalves

CPF: 083. 106.965-15

**14. Responsável pelo grupo:**

Retirar o material do grupo na secretaria do evento a partir de 31 de maio de 2018.

Acompanhar o grupo na marcação de palco e apresentações. Entrada e saída de cena, sala de aquecimento, camarins e comparecer nas reuniões. Cada grupo deverá indicar 1 (um) responsável.

**15. Apoio técnico - função:**

Atuam junto ao controle de som e luz no momento do ensaio de palco e da apresentação.

Cada grupo ou escola tem direito a 1 (um) responsável para apoio técnico.

**16. Reconhecimento de palco - no dia da apresentação.**

O reconhecimento de palco ocorrerá simultaneamente para os solistas, duos, trios, quartetos.

Reconhecimento de palco para conjuntos – o mesmo tempo da coreografia.

Os horários de marcação de palco de cada escola ou grupo serão divulgados uma semana antes do evento.

[www.ballace.com.br](http://www.ballace.com.br)

[ballace@ballace.com.br](mailto:ballace@ballace.com.br)

Whatsapp – 71 99246-0018 (Cintia) - 71 98842-7178 (Lucicleide)

## **17. Da seleção e Comissão julgadora**

Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão no meio artístico da dança, que classificarão os trabalhos com nota única.

Os comentários e notas serão entregues ao responsável de cada grupo no dia seguinte à apresentação na secretaria do evento a partir de 14h

Serão premiadas as 3 maiores médias.

(1º lugar – de 9.0 a 10.0 / 2º lugar – de 8.0 a 8.9 / 3º lugar – de 7.0 a 7.9)

Os resultados serão divulgados no mural do evento e as medalhas e premiações especiais serão entregues no último dia (domingo) às 9h da manhã no palco.

## **18. Das disposições gerais**

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações:

Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a platéia.

Fica proibida a apresentação de nus, eliminando o grupo ou participante que infringir a regra.

Não haverá uso de cenário e, a iluminação disponibilizada para o festival, é a mesma para todas as apresentações.

Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos, desde que montados e desmontados dentro do tempo da coreografia do grupo e sem que prejudiquem a seqüência do espetáculo.

Os camarins devem ser desocupados logo após a apresentação, facilitando a entrada do grupo seguinte e consequente rodízio.

No momento da apresentação, o apoio técnico do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.

Os responsáveis da escola ou grupo deverão manter contato com os coordenadores de palco para controle de entrada e saída de cena, assim como distribuição de camarins.

As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação do Ballace para a divulgação de seus eventos.

A organização do festival não se responsabilizará por objetos pessoais e de valor extraviados nos locais de ensaios, apresentações e cursos.

## **19. Música**

Aceitamos **CD com uma música apenas gravada de cada dança ou pen drive.**

Não serão permitidas as apresentações com música ao vivo.

A mídia deverá ser testada na cabine de som do teatro pelo coordenador do grupo durante o ensaio.

## **20. Cadastramento**

O responsável de cada grupo deverá se dirigir a Secretaria do BALLACE na Cidade do Saber – Camaçari/Bahia Rua dos Telégrafos, s/n – Camaçari – Bahia, a partir de 31 de maio, onde poderão receber as instruções gerais.

[www.ballace.com.br](http://www.ballace.com.br)

[ballace@ballace.com.br](mailto:ballace@ballace.com.br)

Whatsapp – 71 99246-0018 (Cintia) - 71 98842-7178 (Lucicleide)

## **21. Ingressos**

Venda online – confirmaremos a data de início das vendas, que será a partir da segunda quinzena de abril

R\$ 20,00 inteira e R\$ 10,00 meia

Os bailarinos inscritos no concurso e cursos pagam meia entrada (R\$ 10,00) para assistir as apresentações.

## **22. Programação**

31/5 – Quinta feira

Abertura Oficial

Contemporâneo

01/6 – Sexta feira

Variação e Clássico de repertório

Estilo Livre

02/6 – Sábado

Pas de Deux

Clássico Livre

Jazz /Musical

03/6 – Domingo

Sapateado

Danças Folclóricas

Danças Urbanas

Os indicados a prêmios especiais serão divulgados ao final de cada sessão, assim como os 3 primeiros lugares de cada modalidade.

Os prêmios especiais serão divulgados ao final da última sessão.

## **23. Cursos**

As Inscrições para os cursos serão realizadas até 30/4.

As inscrições para os cursos serão através do email [curso@ballace.com.br](mailto:curso@ballace.com.br)

Solicitamos identificar cada email, colocando o nome de sua escola ou grupo no assunto.

[www.ballace.com.br](http://www.ballace.com.br)

[ballace@ballace.com.br](mailto:ballace@ballace.com.br)

Whatsapp – 71 99246-0018 (Cintia) - 71 98842-7178 (Lucicleide)